

1. AVALIAÇÕES

Competências - Habilidades - Objetos de Conhecimento  
SIMULADO - 3º TRIMESTRE

I - IDENTIFICAÇÃO		
Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 6º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 07.11.2020	Turmas: 161 a 166	

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES		
Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p><b>Língua Portuguesa :</b></p> <p>C1. Compreender e interpretar textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C2. Ler, compreender, analisar e produzir textos literários orais e escritos.</p> <p>C5. Compreender as práticas de análise linguística e gramatical como estratégia para o desenvolvimento produtivo de práticas, oralidade, leitura e de escrita.</p>	<p>H60. Empregar adequadamente as regras de concordância entre os nomes - substantivos e determinantes, verbos e sujeitos.</p> <p>H30. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H1. Analisar funções sociais e comunicativas de diferentes gêneros - quem produz, para quem, com que intenção, como.</p> <p>H11. Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras e expressões conotativas e processos figurativos.</p> <p>H68. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>H5. Analisar efeitos de sentido a partir do uso de modos e tempos verbais.</p>	<p><u>LIVRO MÓDULO 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 09 - Histórias em quadrinhos</li> <li>- Leitura e interpretação;</li> </ul> <p><u>LIVRO GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de Pronomes</li> <li>- Verbo: noções</li> <li>- Verbo: pessoa, tempo, modo, forma nominal e conjugação.</li> <li>- Concordância verbal.</li> </ul>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C2. Refletir sobre as produções artísticas na História, compreendendo a importância da informação visual no mundo contemporâneo.</p>	<p>H3. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>H59. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p>MÓDULO 1</p> <p>CAPÍTULO 4 - HIBRIDISMO NA ARTE</p>

<p><b>Educação Física:</b> C3. Compreender a diferença de exercício físico e atividades física dentro e fora do ambiente escolar,e o benefício para promoção da saúde.</p> <p>C5. Conhecer as diferentes lutas do Brasil, livrando de preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, superando com base na solidariedade, na justiça,na equidade e no respeito.</p>	<p>H3. Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>H4. Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>H5. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>H8. Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade,resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p>	<p>Esporte de marca</p> <p>Esporte de precisão</p> <p>Esporte de invasão</p> <p>Esporte técnico combinatório</p> <p>Lutas do Brasil</p>
<p><b>Língua Inglesa:</b> C1. Interagir utilizando a língua como mediadora de diálogos. C2. Ler textos curtos construindo seu repertório lexical na língua inglesa. C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H2. Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p> <p>H3. Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>H7. Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>H8. Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Countables and uncountables nouns</li> <li>● Some/ Any</li> <li>● How much/How many</li> <li>● A few, a little, a lot</li> <li>● Units of measurement</li> <li>● To have - Simple Present</li> <li>● Position of adjectives</li> <li>● Parts of the body</li> <li>● Describing people</li> </ul>

	H16. Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	
<b>Ciências:</b> C5. Construir os conceitos que permitam à compreensão e análise da formação da atmosfera e da estrutura geológica da Terra, sua composição e processos de formação ocorridos ao longo do tempo.	H12. Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	Módulo 2 Capítulo 05 - O chão da Terra. Capítulo 06 - A água no planeta.  Módulo 3 Capítulo 07 - Ecologia.
<b>Matemática:</b> C3. Compreender as quatro operações básicas da matemática e suas relações para (Re)conhecer, utilizar e calcular valores em situações-problema.  C11. Identificar, (Re) conhecer, interpretar, utilizar e analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos.	H16. (Re) conhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.  H17. Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.  H34. Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.  H35. Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	MÓDULO 2 Capítulo 6 - Estatística  MÓDULO 3 Capítulo 7 - Equação: princípios de uma igualdade

	H36. Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para o registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	
<b>Geografia:</b> C5. Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	H4. Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais."	C3. Estudo do relevo e das condições de ambiente.  TEMAS: Interior da Terra Dinâmica interna da Terra e formação do relevo <b>(Páginas: 443 a 450 - Módulo 2)</b>
<b>História:</b>  C2. Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos, em tempos e espaços diversos, suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças, continuidades e descontinuidades, assim como seus impactos sobre outras sociedades e culturas.	H9. Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	Capítulo 5: Primeiras civilizações do Oriente Médio (Mesopotâmia) - Módulo 02 (Páginas 368 a 375) - Módulo 02.  Capítulo 6: Primeiras Civilizações da África (Egito Antigo) (Páginas 394 a 402) - Módulo 02.
<b>Ensino Religioso:</b> C3. Descrever analiticamente diferentes tradições e práticas religiosas na perspectiva da valorização da Vida e de respeito às diferenças.	H18. Definir o fenômeno religioso como construção cultural historicamente contextualizada.	Unidade 6 - Passagem - Rumo a um novo tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Bíblia conta assim</li> <li>- Fazendo Descobertas</li> <li>- Crescer com Valores</li> <li>- Cristãos na História</li> <li>- Jeitos de ser</li> </ul>

<p>C5. Compreender os textos e narrativas sagradas, bem como, diferenciar os símbolos sagrados das tradições religiosas relacionando a influência destes no desenvolvimento da espiritualidade do Ser.</p>	<p>H21. Definir "tradição religiosa" tendo em vista seus elementos constitutivos: doutrina, liturgia, estrutura organizacional.</p> <p>H33. Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>H38. Relacionar a narração de histórias sagradas à expressão de verdades de fé de uma determinada tradição religiosa"</p>	<p>- Missão e compaixão</p>
<p><b>Filosofia:</b> C3. Desenvolver a atitude filosófica, problematizando e refletindo sobre problemas, situações e ideias.</p>	<p>H5. Relacionar conceitos filosóficos em diferentes contextos histórico-sociais.</p> <p>H6. Identificar problemas e conceitos filosóficos, problematizando-os e distinguindo-os de outros tipos de problemas.</p> <p>H7. Analisar a formação do Pensamento filosófico.</p>	<p>Unidade 03: Felicidade e a prática da Virtude Conhecer a visão da filosofia grega sobre a ética Unidade 04: Vida em Comunidade Conhecer a política, a lei e a virtude</p>